

■1クール目

	課題	枚数	目的	アイデア・発想のヒント
1	写真	原稿用紙10枚 (◆400字詰め 原稿用紙10枚 ◆ワープロA4 で20字×40行 で5枚)	効果的な小道具の使い方:小道具を用いて、伝えたい意思を(観客に)自然で効果的に伝える。	撮る行為、嬉しい写真、悲しい写真、辛い写真、古い写真、クラシックな写真機による写真、初めて見る写真、携帯写真、写メ、写真館の写真、様々なアルバム など。
2	卒業	原稿用紙10枚 (◆400字詰め 原稿用紙10枚 ◆ワープロA4 で20字×40行 で5枚)	時間経過・転換ポイントの書き方:オリジナリティある発想で、時間経過や転換ポイントで観客を引き付ける。	学校の卒業、処女を卒業、不良を卒業、タバコを卒業、酒を卒業、病気を卒業、ニートを卒業 夫婦を卒業など。
3	いらいらしている人・いらいらが爆発する一瞬	原稿用紙10枚 (◆400字詰め 原稿用紙10枚 ◆ワープロA4 で20字×40行 で5枚)	感情描写:映像の特性を理解し、登場人物の感情の動きおよび人物の置かれた状況を的確に映像として見せる。また、転換ポイントの書き方と構成の重要性を学ぶ。	時間、場所、人間関係、環境(視・聴・臭)などのイライラーそれらのイライラが爆発した瞬間。

■2クール目

	課題	枚数	目的	アイデア・発想のヒント
4	橋	原稿用紙10枚 (◆400字詰め 原稿用紙10枚 ◆ワープロA4 で20字×40行 で5枚)	場所についての必然性、または言葉のイメージにとらわれない自由な発想。	海の大橋、川の橋、心の架け橋、虹の橋、綾取りの橋、鉄橋、吊り橋など。
5	秘密	原稿用紙10枚 (◆400字詰め 原稿用紙10枚 ◆ワープロA4 で20字×40行 で5枚)	回想・伏線と回収・枷(カセ)の使い方と書き方:オリジナリティある発想で、枷(カセ)や伏線を上手く配して観客を引き付ける	人間関係や物、場所、状況、行動、計画、肉体の秘密、善意の秘密、他愛ない秘密など。
6	葬式	原稿用紙10枚 (◆400字詰め 原稿用紙10枚 ◆ワープロA4 で20字×40行 で5枚)	人間描写・人間関係から生まれるドラマティックなシチュエーション:映像の特性を理解し、登場人物の葛藤や対立などの感情の動きや状況が自然に観客に伝わるようにする	喜怒哀楽、出会い、再会、秘密の暴露、愛憎の発現など。