

# 第44回 創作テレビドラマ大賞 公開講座

## 公募脚本を書く前に、 知っておきたい諸々のこと

日時：2019年5月18日(土) 14:30～16:40 (開場 13:30)

会場：フォーラムエイト 515号室 (tel.03-3780-0008)  
〒150-0043 東京都渋谷区道玄坂 2-10-7 新大宗ビル (ハチ公改札口から徒歩5分)

受講料：2,500円(税込) ※要予約。当日受付にてお支払い下さい。

申込み：日本放送作家協会のウェブサイト ([www.hosakkyo2012.jp](http://www.hosakkyo2012.jp)) から

### 【第1部】

#### 講演「シナリオを書くために大切なこと」

講師：宮村 優子

#### 講演「チームプレイ」

講師：羽原 大介

#### 講演「創作テレビドラマ大賞を受賞するまで」(仮題)

講師：鳴尾 美希子

#### 講演「制作現場が求める脚本とは」(仮題)

講師：篠原 圭

### 【第2部】

#### 座談会「今、この時代だからこそ、 書きたい脚本、届けたいドラマ」

司会：井出 真理

出席：宮村 優子 羽原 大介  
篠原 圭 盆子原 誠

昨年度の大賞受賞作「ゴールド!」は、高齢者や介護を題材にした応募作が多い中、交通違反を犯してしまった高齢者ドライバーを主人公とし、現代ならではの問題を題材にしたことが高く評価されました。この時代だからこそ、脚本の書き手として挑戦したい題材、ドラマの創り手として視聴者に届けたい題材について、語って頂きます。

■質疑応答あり

※内容は一部変更する場合があります。

### 【ゲスト】

#### 宮村 優子 (脚本家)

東京生まれ。1984年「25歳たち」でデビュー。シナリオ執筆作品に「六番目の小夜子」、「慶次郎縁側日記」、「七つの会議」、「花燃ゆ」、「相棒」、「アシガール」など。アニメ・長編小説として「電脳コイル」。日本脚本家連盟スクールにて研修科講師を務める。

#### 羽原 大介 (脚本家)

日本大学芸術学部文芸学科卒。大手芸能プロのマネージャーを退職し、つかこうへいに師事。運転手兼大部屋俳優を経て脚本家デビュー。主な作品に「昭和元祿落語心中」、「マッサン」、「とんび」(以上NHK)、「ビューティフルレイン」(フジテレビ)、「ヒーローショー」(2010年)、「フラガール」(2006年)、「ふたりはプリキュア」(アニメ 2004年)、「パッチギ!」(2004年)。

#### 鳴尾 美希子 (脚本家)

1977年生まれ。大阪府出身。「ゴールド!」で第43回創作テレビドラマ大賞受賞。2020年春NHK総合にて放送予定。

#### 井出 真理 (脚本家)

日本放送作家協会常務理事。ラジオドラマ作品に、FMシアター「バスで行く人」、「幸福な部屋」(芸術祭優秀賞)、「満天のゴール」(脚色・ギャラクシー賞奨励賞)ほか。映像ドラマ作品に、映画「千年の愉楽」、ドラマ10「全力離婚相談」(NHK)ほか執筆。

#### 篠原 圭 (NHKドラマ部チーフプロデューサー)

#### 盆子原 誠 (NHKドラマ部チーフディレクター)

4月20日(土)夜11時半スタートのよるドラ「腐女子、うっかりゲイに告(かく)」(連続8回予定)で篠原さんが制作統括、盆子原さんが演出を担当。

ウェブサイトがご利用できない方は、FAXかメールに以下のことを書いてお申し込みください。

- 名前(ふりがな) ■メールアドレス ■郵便番号・住所 ■連絡のつく電話番号 ■領収書の有無(必要な方は宛名も)  
■座談会の出席者への質問

お問い合わせは 一般社団法人 日本放送作家協会  
Fax:03(5210)7021 e-mail:kokai-koza@hosakkyo.jp

主催：一般社団法人 日本放送作家協会 後援：NHK