

第44回 創作テレビドラマ大賞 募集要項

- 応募資格** プロの映像ドラマ脚本家として活動したい方。性別、年齢、職業は問いません。
- 応募作品** (1)テーマ・内容は自由。ただし未発表のオリジナル脚本に限ります。共作は不可。
(海外ロケが必要な作品や時代劇は除く)
(2)放送時間 45 分のもの(20 字×20 行を 1 枚として 50～55 枚)。
(3)1 人 1 作品
- 入賞作・賞金** 大賞 1 編 50 万円 佳作 2 編 各 10 万円
- 選考委員** 一般社団法人 日本放送作家協会員の脚本家他
NHKおよびNHKエンタープライズのプロデューサー・ディレクター
- 結果発表** 2019 年 10 月下旬頃、協会ウェブサイト等で公表。大賞の脚本は月刊「ドラマ」誌に掲載。
- 放送** 大賞作品は NHK で制作・放送します。制作に際して、作者と相談のうえ補訂することがあります。
- 著作権** 制作・放送される入賞作の著作権は入賞確定日から 3 年間、その他の入賞作の著作権は1年間に限り、一般社団法人 日本放送作家協会に帰属します。
- その他規約** (1)同一作品または極めて類似性の高い作品を別の賞に投稿すること(二重投稿)は禁止します。入賞後に発覚した場合でも、本賞の資格を失い賞金の返却を求めます。
(2)既成の著作物から一部を引用した場合は、本文末に続けて出典を明記してください。
(3)応募脚本の返却、差し替えはいたしません。選考に関する問合せには応じません。
(4)応募にあたりお預かりする個人情報日本放送作家協会が厳重に管理し、審査・運営上の連絡以外の目的には使用しません。
(5)要項に従わない作品、虚偽の記載のあった作品は選考の対象外とします。
- 応募要項** 「プロフィール(個人情報)」「タイトル」「梗概(あらすじ)」「登場人物表」「本文」の順で綴じ、郵送してください。(書き方・送り方は、募集要項別紙または協会ホームページを参照)
- 応募締切** 2019 年 6 月 30 日(日) (当日消印有効)
- 送り先** 〒102-0081 東京都千代田区四番町 4-9 とうえつはくよう東越伯鷹ビル 5 階
日本放送作家協会「テレビドラマ公募係」
- お問合せ** 日本放送作家協会ホームページ <http://www.hosakkyo2012.jp>
(「テレビドラマ大賞 よくある質問」のページをご覧ください。)

(募集要項別紙) 応募原稿の書き方・送り方について

- * ①プロフィール(個人情報)一次の項目(個人情報)を**全て正確**に記してください。
 - (a)タイトル**(忘れずに!)**
 - (b)応募者の本名(ふりがな)およびペンネーム(ある場合)
 - (c)郵便番号・住所・電話番号(必ず連絡のつく電話番号)・メールアドレス
 - (d)性別・年齢・職業
 - (e)本文の総ページ数(表紙等は含みません)
 - (f)受賞歴・(公開された全ての)作品歴・放送歴…「ない場合」は「なし」と記してください。

※すべての審査は、個人情報を記載した①を除外した上で行います。
- * ②タイトルータイトルのみを記してください。氏名等、個人情報は一切記入しないこと。
タイトルの位置、文字のサイズは自由。
- * ③梗概(あらすじ)ー2枚以内、800字以内にまとめる(書き方は自由)
- * ④登場人物表ー1枚(書き方は自由)
- * ⑤本文ー20字×20行を1枚として50枚～55枚。
 - ※「白のA4用紙(横)」に「縦書き20字×20行」で印字してください。(手書き原稿はご遠慮ください)
 - ※ページ番号を記載すること。位置は自由。
 - ※原稿用紙の枠線は(審査の際に読みにくいので)印刷しないでください。
 - ※提出前に枚数を確認してください。
- * 原稿は上から①、②、③、④、⑤の順番にして、右上を**大きめのダブルクリップ**ではさんでください。
※糊付け・テープでの固定はしないでください。

—①以外には絶対に氏名等の個人情報を記入しないでください—