

第49回 創作ラジオドラマ大賞 募集要項

- 応募資格** プロの**音声ドラマ脚本家**として活動したい方。性別、年齢、職業は問いません。
- 応募作品** (1)テーマ・内容は自由。ただし未発表のオリジナル作品に限ります。共作は不可。
(2)放送時間50分のもの(20字×20行を1枚とし 50～55枚)。
(3)1人1作品。複数作品を応募した方は失格。
- 入賞作・賞金** 大賞1編 50万円 佳作2編 各10万円
- 選考委員** 日本放送作家協会員の脚本家の他 **NHK**のプロデューサー、ディレクター
- 結果発表** 2021年3月下旬、協会ウェブサイト等で公表。大賞脚本は月刊「ドラマ」誌に掲載。
- 放送** 大賞作品はNHKで制作・放送します。制作に際して、作者と相談のうえ補訂することがあります。
- 著作権** 制作・放送される入賞作の著作権は入賞確定日から3年間、その他の入賞作の著作権は1年間に限り、一般社団法人日本放送作家協会に帰属します。

創作ラジオドラマ大賞の応募はインターネットによる投稿のみとなります。

郵送による応募は受け付けできませんのでお気をつけ下さい。

- 投稿先** 日本放送作家協会ウェブサイト(<http://www.hosakkyo2012.jp>)の応募ページより規定に従ってご投稿下さい。
- 応募締切** 2021年1月12日(火) 正午
- その他** 入賞者の方は、NHKの音声ドラマの脚本開発の場に推薦されます。
- 注意事項** (1)多重投稿・多重受賞の禁止 — 他の団体や企業などの公募に応募中の脚本、あるいは既に受賞した脚本は、本賞に入選した場合でも資格を失い賞金の返却を求められます。
(2)出典の明記 — 既成の著作物から一部を引用した場合は、本文末に続けて出典を明記してください。
(3)要項に従わない作品、出典や応募時に記載する個人情報に虚偽があった作品は選考の対象外となります。
(4)応募脚本の返却、選考過程・途中経過に関する問い合わせ、いったん提出した作品の差し替え・変更には応じませんのであらかじめご了承ください。
(5)応募時にご提供いただいた個人情報は、脚本の審査以外の目的には一切利用いたしません。

(別紙) インターネット投稿の手順等について

<応募脚本の構成>

表紙	<u>タイトルのみ(本名、ペンネーム等個人情報は書き込まないこと)</u>
2～3ページめ	梗概(800字以内)
4ページめ	登場人物表
5ページめ以降	本文(20字×20行の設定で50枚～55枚)
最後のページ	参考文献(既成の出版物等からの「出典」がある場合のみ)

<応募脚本の書き方>

- ・必ずページ番号をつけて下さい。(表紙がページ「1」でも構いません)
- ・「タイトル」「梗概」「登場人物表」「参考文献」含め、すべて20字×20行で書いて下さい。
- ・応募脚本は **Word 形式** で書いて下さい。拡張子は.doc および.docx のみ受け付けます。
- ・応募脚本の中に本名、ペンネーム、経歴等の個人情報は一切書かないで下さい。
- ・タイトル文字を大きくする、文字の色を変える、などの変則的な書き方は失格です。
- ・用紙レイアウトはA4横、文字は縦書き、色は黒に限ります。違反した作品は失格です。
- ・画像データ等 脚本以外のものが含まれたもの、パスワードを設定したものは失格です。

<投稿の方法>

- ・日本放送作家協会ウェブサイト内の応募ページを開き、必要情報を書き込んだ上、応募脚本(Word 形式)をアップロードして下さい。
- ・必要情報、アップロードの仕方については、応募ページをよくお読み下さい。
- ・アップロードは1回のみです。複数投稿しないよう注意して下さい。
- ・アップロードが完了すると、「koubo-nhk@hosakkyo.jp」より受付完了メールが届きます。
- ・「koubo-nhk@hosakkyo.jp」は送信専用です。返信はしないでください。

<お願い>

締切間際はインターネット回線が混雑、混乱する可能性があります。余裕を持って投稿して下さい。

☆ご不明な点については、日本放送作家協会までメールでお問い合わせください
(お電話、FAX はご遠慮ください)。

日本放送作家協会 e-mail:koubo@hosakkyo.jp