

第46回 創作テレビドラマ大賞 募集要項

- 応募資格** プロの**映像ドラマ脚本家**として活動したい方。性別、年齢、職業は問いません。
- 応募作品** (1)テーマ・内容は自由。ただし未発表のオリジナル作品に限ります。共作は不可。
(海外ロケが必要な作品や時代劇は除く)
(2)放送時間45分のもの(A4縦書きで20字×20行を1枚とし本文 50～55 枚)。
(3)1 人 1 作品。複数作品を応募した場合審査対象外となります。
- 入賞作・賞金** 大賞 1 編 50 万円 佳作 2 編 各 10 万円
- 選考委員** 日本放送作家協会員の脚本家および、他団体所属の脚本家
NHKおよびNHKエンタープライズのプロデューサー、ディレクター
- 結果発表** 2021年10月下旬、協会ウェブサイト等で公表。大賞脚本は月刊「ドラマ」誌に掲載。
- 放送** 大賞作品はNHKで制作・放送します。制作に際して、作者と相談のうえ補訂することがあります。
- 著作権** 制作・放送される入賞作の著作権は入賞確定日から 3 年間、その他の入賞作の著作権は1年間に限り、一般社団法人 日本放送作家協会に帰属します。
- 投稿先** 日本放送作家協会ウェブサイト(<http://www.hosakkyo2012.jp>)の応募ページより規定に従ってご投稿下さい。
- ※ 郵送等、上記ウェブサイト以外から応募された原稿は受け付けられません。ご注意ください。
- 応募締切** 2021年6月30日(水) 正午
- その他** 入賞者は、NHK の脚本開発の場に推薦される場合もあります。
- 注意事項** (1)多重投稿・多重受賞の禁止 — 他の団体や企業などの公募に応募中の脚本、あるいは既に受賞した脚本は、本賞に入選した場合でも資格を失い賞金の返却を求められます。
(2)出典の明記 — 既成の著作物から一部を引用した場合は、本文末に続けて出典を明記してください。
(3)募集要項に従わない作品、出典や応募時に記入する個人情報に虚偽がある作品、応募原稿にタイトル・梗概・登場人物表・本文以外の個人情報が記載されている作品は審査の対象外となります。
(4)応募脚本の返却、選考過程・途中経過に関する問い合わせ、いったん提出した作品の差し替え・変更には応じませんので、あらかじめご了承ください。
(5)応募時にご提供頂いた個人情報は、本公募の審査以外には利用致しません。

(別紙) インターネット投稿の手順等について

<応募脚本の構成>

表紙	タイトルのみ(本名、ペンネーム等個人情報は書き込まないこと)
2～3ページめ	梗概(2枚まで)
4ページめ	登場人物表(1枚)
5ページめ以降	本文(50枚～55枚)
最後のページ	参考文献(既成の出版物等からの「出典」がある場合のみ)

<応募脚本の書き方>

- ・必ずページ番号をつけて下さい。(表紙がページ「1」でも構いません)
- ・「タイトル」「梗概」「登場人物表」「参考文献」含め、すべて20字×20行で書いて下さい。
- ・応募脚本は Word 形式で書いて下さい。拡張子は.doc および.docx のみ受け付けます。
- ・用紙は A4 で横置き、文字は縦書きで色は黒。

※以下の応募脚本は審査対象外(失格)となりますので注意して下さい。

- ・応募脚本の中に本名、ペンネーム、経歴等の個人情報が書かれているもの。
- ・用紙が A4 以外、縦置きの設定になっているもの。文字が横書き、色が黒以外のもの。
- ・タイトル文字を大きくする、文字の色を変える、などの変則的な書き方がされているもの。
- ・画像データ等 脚本以外のものが含まれたもの、パスワードを設定してあるもの。

<投稿の方法>

日本放送作家協会ウェブサイト内の応募ページを開き、
応募脚本(Word 形式)をアップロードして、作品情報、個人情報を記入して下さい。
必要情報、アップロードの仕方については、応募ページをよく読んで下さい。

**※アップロード及び、投稿完了のクリックは一度だけ。複数クリックはしないで下さい。
(投稿が完了すると、返信メールが届きます)**

<お願い>

締切間際はインターネット回線が混雑、混乱する可能性があります。余裕を持って投稿して下さい。

☆ご不明な点については、日本放送作家協会までメールでお問い合わせください
(お電話、FAX はご遠慮ください)。

日本放送作家協会 e-mail:koubo@hosakkyo.jp