

第51回 創作ラジオドラマ大賞 募集要項

- 応募資格** プロの**音声ドラマ脚本家**として活動したい方。性別、年齢、職業は問いません。
- 応募作品** (1)テーマ・内容は自由。ただし未発表のオリジナル作品に限ります。共作は不可。
(2)放送時間50分のもの(20字×20行を1枚とし50～55枚)。
(3)1人1作品。複数作品を応募した方は失格。
- 入賞作・賞金** 大賞1編 50万円 佳作2編 各10万円
- 選考委員** 日本放送作家協会員の脚本家の他、NHKのプロデューサー、ディレクター
- 結果発表** 2023年3月中旬、協会ウェブサイト等で公表。大賞脚本は月刊「ドラマ」誌に掲載。
- 放送** 大賞作品はNHKで制作・放送します。制作に際して、作者と相談のうえ補訂することがあります。
- 著作権** 制作・放送される入賞作の著作権は入賞確定日から3年間、その他の入賞作の著作権は1年間に限り、一般社団法人日本放送作家協会に帰属します。

創作ラジオドラマ大賞の応募は、応募サイトからのインターネット投稿のみ受付ます。メールに添付しての送付、郵送は受け付けませんのでお気をつけ下さい。

- 投稿先** 日本放送作家協会ウェブサイト(<http://www.hosakkyo2012.jp>)の応募ページより規定に従ってご投稿下さい。
- 応募締切** 2023年1月10日(火) 正午
- その他** 入賞者の方は、NHKの脚本開発の場に推薦されます。
- 注意事項** (1)多重投稿・多重受賞の禁止 — 他の団体や企業などの公募に応募中の脚本、あるいは既に受賞した脚本は、本賞に入選した場合でも資格を失い賞金の返却を求められます。
(2)出典の明記 — 既成の著作物から一部を引用した場合は、本文末に続けて出典を明記してください。
(3)要項に従わない作品、出典や応募時に記載する個人情報に虚偽があった作品は選考の対象外となります。
(4)応募脚本の返却、選考過程・途中経過に関する問い合わせ、提出した作品の差し替え・変更には応じませんのであらかじめご了承ください。
(5)応募時にご提供いただいた個人情報は、脚本の選考以外の目的には一切利用いたしません。

(別紙) インターネット投稿の手順

〈応募脚本の構成〉 すべて20字×20行

1ページ	表紙(タイトルのみ)
2～3ページ	梗概(800字以内)
4ページ	登場人物表
5ページ以降	本文(50枚～55枚)
最後のページ	参考文献(既成の出版物等からの引用がある場合、出典を明記)

**・応募脚本中に本名、ペンネーム、経歴等の個人情報は一切書かないでください。
審査対象外となります。**

〈応募脚本の書き方〉

- ・用紙は A4、横置き、縦書き、20 字×20 行、文字の色は黒のみ。
- ・必ずページ番号をつけてください。
(ページ付けは、表紙がページ1でも、脚本本文がページ1でもかまいません)
- ・Word 形式(拡張子は.doc および.docx のみ)。
(Word 以外のソフトで書いた作品を Word 形式で保存した場合、
レイアウトにズレが生じるなど設定した書式が崩れる / 投稿アップロードが出来ない
等の事例が報告されています。こうした事象に対し、事務局での個別対応は出来ません)
- ・画像など脚本以外のデータを含むもの、ファイルにパスワードやマクロを設定しているものは審査対象外です。

〈投稿の方法〉

- ・日本放送作家協会ウェブサイト内の応募ページをよく読み、必要事項を記入の上、
応募脚本をアップロードしてください。
- ・アップロードは 1 人1回のみです。複数投稿不可。
- ・アップロードが完了すると、「ご応募いただきましてありがとうございます」ページ
が表示され、応募作品の受付が完了します。
(その後、〈koubo-nhk@hosakkyo.jp〉より受付完了メールが送信されますが、送信先
メールアドレスのドメインによっては、受付完了メールが spam 等迷惑メールと誤判
定されてはじかれ、届かないケースもあります)

〈お願い〉

締切間際はインターネット回線が混雑します。ウェブサイトでの応募に不安のある場合、
余裕をもって投稿してください。

日本放送作家協会ウェブサイト内に「よくある質問」を載せています。ご確認ください。

☆ご不明な点については、日本放送作家協会までメールでお問い合わせください。

(電話・FAX 不可)

日本放送作家協会 e-mail:koubo@hosakkyo.jp