

第48回 創作テレビドラマ大賞 募集要項

- 応募資格** プロの映像ドラマ脚本家として活動したい方。性別、年齢、職業は問いません。
- 応募作品** (1)テーマ・内容は自由。ただし海外ロケが必要な作品や時代劇は除きます。
(2)未発表のオリジナル作品に限ります。共作は不可。
(3)放送時間45分 (A4縦書きで20字×20行を1枚とし、本文50～55枚)。
(4)1人1作品。複数作品を応募した場合、選考対象外となります。
- 入賞作・賞金** 大賞 1編 50万円 佳作 2編 各10万円
- 選考委員** 日本放送作家協会員の脚本家および、他団体所属の脚本家
NHKおよびNHKエンタープライズのプロデューサー、ディレクター
- 結果発表** 2023年10月下旬、協会ウェブサイト等で公表。
- 放送** 大賞作品はNHKで制作・放送します。
制作に際して、作者と相談のうえ補訂することがあります。
- 著作権** 制作・放送される入賞作の著作権は入賞確定日から3年間、その他の入賞作の著作権は1年間に限り、一般社団法人 日本放送作家協会に帰属します。
- 投稿先** 日本放送作家協会ウェブサイト(<http://www.hosakkyo2012.jp>)の応募ページより規定に従ってご投稿下さい。
※ 郵送等、上記ウェブサイト以外から応募された原稿は受け付けられません。
- 応募締切** 2023年6月30日(金) 正午
- その他** 入賞者は、NHKの脚本開発の場に推薦される場合もあります。
- 注意事項** (1)多重投稿・多重受賞の禁止
他の団体や企業などの公募に応募中の脚本、あるいは既に受賞した脚本は、本賞に入選した場合でも資格を失い賞金の返却を求められます。
(2)出典の明記
既成の著作物から一部を引用した場合は、本文末に出典を明記してください。
(3)募集要項に従わない作品、出典や応募時に記入する個人情報に虚偽がある作品、応募原稿にタイトル・梗概・登場人物表・本文以外の個人情報が記載されている作品は選考の対象外となります。
(4)応募脚本の返却、選考過程・途中経過に関する問い合わせ、いったん提出した作品の差し替え・変更には応じませんので、あらかじめご了承ください。
(5)応募時にご提供頂いた個人情報は、本公募の選考以外には利用致しません。

(別紙) インターネット投稿の手順

<応募脚本の構成>

すべて20字×20行

1ページ 表紙(タイトルのみ)

2～3ページ 梗概(800字以内)

4ページ 登場人物表

5ページ以降 本文(50枚～55枚)

最後のページ 参考文献 (既成の出版物等からの引用がある場合、出典を明記)

**・応募脚本中に本名、ペンネーム、経歴等の個人情報は一切書かないでください。
選考対象外となります。**

<応募脚本の書き方>

・用紙は A4、横置き、縦書き、20字×20行、文字の色は黒のみ。

・必ずページ番号をつけてください。

(ページ付けは、表紙がページ1でも、脚本本文がページ1でもかまいません)

・Word 形式で拡張子が「.doc」および「.docx」のみ受付けます。

(Word 以外のソフトで書いた作品を Word 形式で保存した場合、レイアウトにズレが生じるなど設定した書式が崩れる／投稿アップロードが出来ない等の事例が報告されています。こうした事象に対し、事務局での個別対応は出来ません)

・画像など脚本以外のデータを含むもの、ファイルにパスワードやマクロを設定しているものは選考対象外です。

<投稿の方法>

・日本放送作家協会ウェブサイト内の応募ページをよく読み、必要事項を記入の上、応募脚本をアップロードしてください。

・アップロードは 1 人1回のみです。複数投稿不可。

・アップロードが完了すると、「ご応募いただきましてありがとうございました」ページが表示され、応募作品の受付が完了します。

(その後、<koubo-nhk@hosakkyo.jp> より受付完了メールが送信されますが、送信先メールアドレスのドメインによっては、受付完了メールが spam 等迷惑メールと誤判定されてはじかれ、届かないケースもあります)

<お願い>

締切間際はインターネット回線が混雑します。

ウェブサイトでの応募に不安のある場合は余裕を持って投稿して下さい。

日本放送作家協会ウェブサイト内に「よくある質問」を載せています。ご確認ください。

☆ご不明な点については、日本放送作家協会までメールでお問い合わせください

(電話・FAX 不可)

日本放送作家協会 e-mail:koubo@hosakkyo.jp