

## 第52回 創作ラジオドラマ大賞 募集要項

- 応募資格** プロの**音声ドラマ脚本家**として活動したい方。性別、年齢、職業は問いません。
- 応募作品** (1)テーマ・内容は自由。ただし未発表でオリジナルのラジオドラマ脚本に限ります。共作は不可。  
(2)放送時間50分のもの(20字×20行を1枚とし50～55枚)。  
(3)1人1作品。複数作品を応募した方は失格。
- 入賞作・賞金** 大賞1編 50万円 佳作2編 各10万円
- 選考委員** 日本放送作家協会員の脚本家の他、NHKのプロデューサー、ディレクター
- 結果発表** 2024年3月中旬、協会ウェブサイト等で公表
- 放送** 大賞作品はNHKで制作・放送します。制作に際して、作者と相談のうえ補訂することがあります。
- 著作権** 制作・放送される入賞作の著作権は入賞確定日から3年間、その他の入賞作の著作権は1年間に限り、一般社団法人 日本放送作家協会に帰属します。

**創作ラジオドラマ大賞の応募は、応募サイトからのインターネット投稿のみ受付ます。メールに添付しての送付、郵送は受け付けませんのでお気をつけ下さい。**

- 投稿先** 日本放送作家協会ウェブサイト(<http://www.hosakkyo2012.jp>)の応募ページより規定に従ってご投稿下さい。
- 応募締切** **2024年1月10日(水)正午**
- その他** 入賞者の方は、NHKの脚本開発の場に推薦されます。
- 注意事項** (1)多重投稿・多重受賞の禁止 — 他の団体や企業などの公募に応募中の脚本、あるいは既に受賞した脚本は、本賞に入選した場合でも資格を失い賞金の返却を求められます。  
(2)出典の明記 — 既成の著作物から一部を引用した場合は、本文末に続けて出典を明記してください。  
(3)要項に従わない作品、出典や応募時に記載する個人情報に虚偽があった作品、映像ドラマの脚本は、選考の対象外となります。  
(4)応募脚本の返却、選考過程・途中経過に関する問い合わせ、提出した作品の差し替え・変更には応じませんのであらかじめご了承ください。  
(5)応募時にご提供いただいた個人情報は、脚本の選考以外の目的には一切利用いたしません。

## (別紙) インターネット投稿の手順

〈応募脚本の構成〉 すべて20字×20行

1ページ	表紙(タイトルのみ)
2～3ページ	梗概(800字以内)
4ページ	登場人物表
5ページ以降	本文(50枚～55枚)
最後のページ	参考文献 (既成の出版物等からの引用がある場合、出典を明記)

- ・ 応募脚本中(表紙も含む)に本名、ペンネーム、経歴等の個人情報は一切書かないください。選考対象外となります。
- ・ 本公募は、ラジオドラマの脚本コンクールです。映像ドラマの脚本は選考対象外となります。

〈応募脚本の書き方〉

- ・用紙はA4、横置き、縦書き、20字×20行、文字の色は黒のみ。
- ・必ずページ番号をつけてください。  
(ページ付けは、表紙がページ1でも、脚本本文がページ1でもかまいません)
- ・Word形式(拡張子は.doc および.docxのみ)。  
(Word以外のソフトで書いた作品をWord形式で保存した場合、レイアウトにズレが生じるなど設定した書式が崩れる / 投稿アップロードが出来ない等の事例が報告されています。こうした事象に対し、事務局での個別対応は出来ません)
- ・画像など脚本以外のデータを含むもの、ファイルにパスワードやマクロを設定しているものは対象外です。

〈投稿の方法〉

- ・日本放送作家協会ウェブサイト内の応募ページをよく読み、必要事項を記入の上、応募脚本をアップロードしてください。
- ・アップロードは1人1回のみです。複数投稿不可。
- ・アップロードが完了すると、「ご応募いただきましてありがとうございました」ページが表示され、応募作品の受付が完了します。  
(その後、〈koubo-nhk@hosakkyo.jp〉より受付完了メールが送信されますが、送信先メールアドレスのドメインによっては、受付完了メールがspam等迷惑メールと誤判定されてはじかれ、届かないケースもあります)

〈お願い〉

締切間際はインターネット回線が混雑します。ウェブサイトでの応募に不安のある場合、余裕をもって投稿してください。

日本放送作家協会ウェブサイト内に「よくある質問」を載せています。ご確認ください。

☆ご不明な点については、日本放送作家協会までメールでお問い合わせください。