

オンライン (Zoomウェビナー) にて開催

第53回

創作ラジオドラマ大賞 公開講座

音で紡ぐ物語 ～ ラジオドラマを書いてみよう

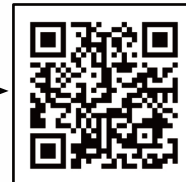
日 時 : 2024年11月10日(日)
14:30～17:00 (5分前までに準備をお願いいたします)

オンライン (Zoomウェビナー) にて開催

受講料 : 2,200円 (先着100名まで ※申込状況次第で増枠対応します)

お申込み : Peatix チケットサイトよりご購入ください。

※チケットを申し込みされた方のみ、見逃し配信をご利用いただけます。



第1部

■講演 「音で間(ま)を描く」

講師 : 今井 雅子 (脚本家)

■講演 「『父さんが会いにきた』について」

講師 : 門前 日和

(第52回創作ラジオドラマ
大賞受賞者)

■講演 「ラジオドラマの読み方 ～脚本とドラマの間」

講師 : 佐藤 譲

(NHKオーディオドラマ制作者)

■講演 「落語とトークとラジオドラマ」

講師 : 藤井 青銅

(作家・脚本家・放送作家)

第2部

■座談会 「音で紡ぐ物語 ～ラジオドラマを書いてみよう」

出席 : 今井 雅子

門前 日和

佐藤 譲

藤井 青銅

総合司会 : 小林 雄次

※ 座談会では、質疑応答の時間を設けます。
(質問は受講申込みの際および、受講しながら
チャットで入れて頂きます)

※ 内容は一部変更する場合があります。

【出演者】



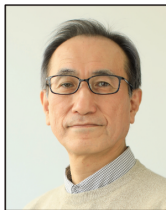
今井 雅子 (いまい まさこ)

大阪府堺市出身。コピーライター勤務の傍らコンクール応募を始め、NHK札幌放送局脚本募集入選作「雪だるまの詩」で第26回放送文化基金賞ラジオ部門本賞を受賞。文化庁芸術祭参加作品に「金魚鉢の教室」「父の代理人」「静かな生活」。最新作は7月に放送された「アシカを待つあした」。(以上すべてFMシアター)



門前 日和 (もんぜん びより)

岩手県宮古市出身。システムエンジニア。シナリオ・センターに通う。2018年「母ちゃんと王様」第46回創作ラジオドラマ大賞佳作。2019年国際ドラマフェスティバル・企画提案コンファレンス優勝。2024年「父さんが会いにきた」第52回創作ラジオドラマ大賞など。



藤井 青銅 (ふじい せいどう)

第一回星新一ショートショートコンテスト入賞を機に作家業に。FMシアター、青春アドベンチャー「干支シリーズ」など。オードリーのオールナイトニッポン構成も。著書『ラジオな日々』『ラジオにもほどがある』など多数。

佐藤 譲 (さとう ゆずる)

NHKコンテンツ制作局 第3制作センター(ドラマ)チーフディレクター。FMシアター『金魚の恋～五十五年の夢』、青春アドベンチャー『まるみちゃんとうさぎくん』をはじめ多くの作品を演出・制作。第52回大賞受賞作「父さんが会いにきた」の演出を担当。



小林 雄次 (こばやし ゆうじ)

長野県出身。日本大学芸術学部映画学科脚本コース卒。脚本家。主な作品は、『ふしぎ駄菓子屋 銭天堂』、『ウルトラマン』シリーズ、『プリキュア』シリーズ、青春アドベンチャー『レディ・トラベラー1920』ほか。日本大学芸術学部、跡見学園女子大学などで講師を務める。日本放送作家協会・常務理事。

お問い合わせは 一般社団法人 日本放送作家協会

e-mail: i-info@hosakkyo.jp

主催 : 一般社団法人 日本放送作家協会

後援 : NHK